

TEATRO.

GRAN FUNCION

PARA EL DOMINGO 19 DE DICIEMBRE DE 1902.

La Compañía Dramática, encabezada ya con la interrupción de la simpática i distinguida actriz, señora Margarita Ferrer de Loriga i de sus afamados compañeros, los señores Guillermo Llor i Manuel Loriga, ha preparado una brillante función, que no duda, dejará señalada, con suceso, la noche i juvenosa lucera voluntad de sus antiguos i nuevos aficionados. El programa de ella es como sigue.

Después de una comedia libertaria, se pondrá en escena, deliciosamente entremetida, el drama histórico, en cuatro actos, i en verso; obra inmortal del famoso poeta español don Mariano José de Larra, titulado,

MACIAS.

La fama de esta obra admirable i los otros laureos que ha conquistado en los teatros hispano-americanos i la popularidad con que ha sido siempre recibida i representada, son razones de su éxito con alguna en su representación.

REPARTICION DE LOS PERSONAJES.

DOY ENRIQUE DE VILLENA.....	A. R. Santarriba.
MACIAS, su hijo.....	A. Guillermo De Loriga.
LUIS HERNANDEZ.....	A. Manuel Castro.
ELISA, su hija.....	Señ. Margarita E. de Loriga.
FERNAN PEREZ DE VADILLO.....	A. Manuel Loriga.
FRATEL.....	Señora Virginia de Larrea.
EL PERO.....	A. Epifanio Barrios.
FORTUN.....	A. M. A. Urcola.
UN NIÑILLO.....	Señorita Felisa Ferrer.

La música, dirigida por el señor Quvedo, llenará las escenas con piezas nuevas, sencillas i constantemente populares.

Después del espectáculo la célebre comedia, en un acto, titulado,

LOS DOS SEMIPARISTAS.

PRECIOS I ADVERTENCIAS.—Las de costumbre.

La función comienza a las ocho y media, si a esta hora ha en el teatro un buen número de espectadores.