## AQUELARRE



DIEZ AÑOS EN ESCENA

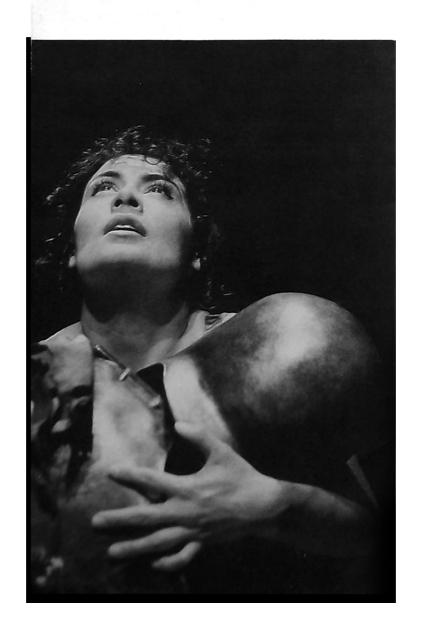
Presenta

## ANTÍGONA FURIOSA

DE: GRISELDA GAMBARO

> DIRECCIÓN: JAIRO SANTA P.

TEATRO COLÓN Noviembre 26 de 1997 "Porque soy
mujer, nací
para compartir
el amor
y no el odio,
pero el odio
manda"



El Teatro Aquelarre celebra sus diez años de existencia con el estreno de "Antígona Furiosa", obra que se suma a otros montajes como "Dos Viejos Pánicos", "La Noche de los Asesinos", y "Malinche". Durante estos años, el Teatro Aquelarre se ha presentado en diferentes salas del país y ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales; igualmente ha ganado premios de creación otorgados por Colcultura y el Instituto Distrital de Cultura. Aquelarre se ha convertido en un espacio de creación y búsqueda para reconocidos artistas, actores y actrices como: Jairo Santa, Katherine Vélez, Yuldor Gutiérrez, María Teresa López, Harold Fonseca, Misael Torres, Martha Sánchez, Carlos Rojas, Federico Restrepo, Sebastián Boscán y Herbert King entre otros.



Antígona Furiosa de la reconocida dramaturga Argentina, Griselda Gambaro, es la versión contemporánea de la tragedia griega "Antígona" de Sófocles.

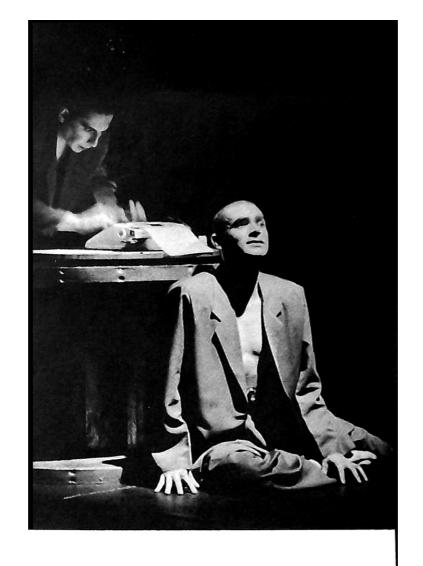
Antígona hija de Edipo y Yocasta, hermana de Eteocles y Polinices sus hermanos muertos en el campo de batalla luchando por el poder de Tebas; es la voz premonitoria que desde siempre y por siempre nos habla como hermana, amante, mujer e hija, de lo absurdo e inútil de la muerte y la violencia en una guerra fratricida.



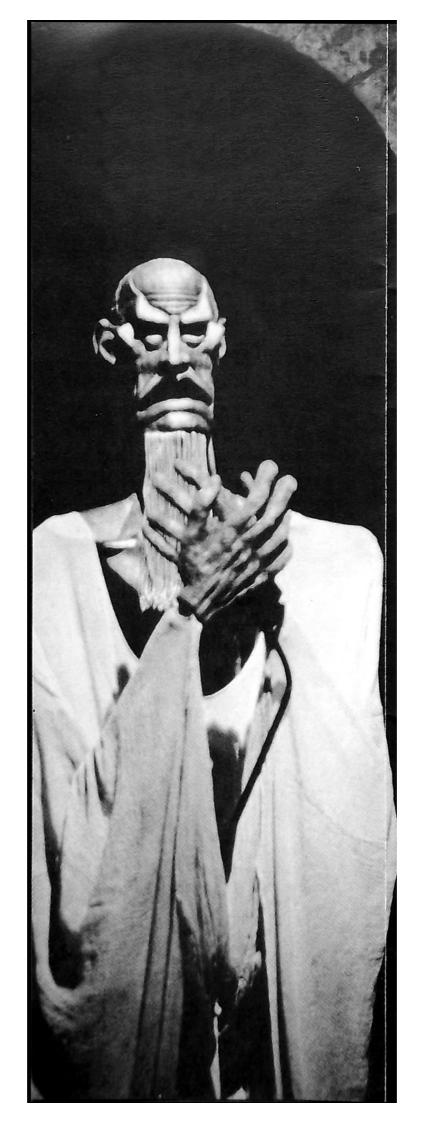
Antígona es el símbolo ético que ante los dioses y los hombres, reclama el derecho a enterrar a su hermano Polinices, a quien su tío, el Rey Creonte no permitirá que sea enterrado con los mismos honores que Eteocles, ni que sea desposada con su hijo Hemón.



Con "Antígona Furiosa" queremos explorar en un teatro donde la imagen adquiere un alto nivel simbólico y una confrontación de los lenguajes contemporáneos con los temas clásicos, en una obra de inquietante actualidad para nuestro país.



"Creonte
no permitirá
enterrar a
Polinices que
quiso quemar a
sangre y fuego,
sangre y fuego
la tierra de
sus padres"



## REPARTO:

ANTIGONA: KATHERINE VÉLEZ

CORIFEO: HAROLD FONSECA

ANTINOO: SEBASTIÁN BOSCÁN

CREONTE: HERBERT KING

Diseño escenografía/vestuario: CARLOS ROJAS

Realización escenografía: ABRAKADABRA

Diseño iluminación: JAIRO SANTA P.

Fotografía: JUAN CAMILO SEGURA

Coreografía: FEDERICO RESTREPO

Asistente de dirección: DARIO ACOSTA

Asistente técnico: JORGE LUIS GUTIERREZ

Dirección ejecutiva: PATRICIA GUZMAN

Temas musicales: IRENE PAPAS/VANGELIS P.

Diseño programa: MARCELA OTERO

Coproducción:

INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO

Agradecimientos:

TEATRO COLON, COLCULTURA, FUNDACION CAMARIN DEL CARMEN, TIENDA TEATRAL.



AQUELARRE