

LA FUNDACION  
PRO-ARTES DEL LLANO  
Presenta:

# EL REY LEAR

De

William Shakespeare

OCTUBRE 10  
HORA 8 P.M.

Iglesia del Perpetuo Socorro  
la Grama



VENTA DE BOLETAS CASA DE LA CULTURA

T  
E  
A  
T  
R  
O  
  
L  
I  
B  
R  
E  
  
D  
E  
B  
O  
L  
E  
T  
A

*TEATRO LIBRE DE BOGOTA  
EL REY LEAR  
DE  
WILLIAM SHAKESPEARE*

TRADUCCION..... Jorge Plata, Alberto Salom,  
Esteban Navajas.  
DISEÑO, ESCENOGRAFIA  
VESTUARIO..... Enrique Grau Araujo  
REALIZACION VES-  
TUARIO..... Elvira de Moure, Consuelo  
Moure.  
TELAS..... Marlene Hoffman  
MUSICA COMPUESTA  
POR..... Eduardo Carrizosa  
DIRECCION MUSICAL.... Mauricio Rodríguez  
REALIZACION ESCENO-  
GRAFIA Y UTILERIA..... Teatro Libre de Bogotá y  
Constanza Gutiérrez  
ESCENA DE COMBATE... Jorge E. Vilorio.  
MAQUILLAJE..... Cristina Penagos  
ASISTENTE DE DIREC-  
CION..... Olga Lucia Lozano  
DIRECCION..... Ricardo Camacho y Germán  
Moure.

## REPARTO

[POR ORDEN DE APARICION]

CONDE DE KENT.....	Germán Jaramillo
CONDE DE GLOSTER.....	Héctor Bayona
EDMUNDO, HIJO BASTARDO DE GLOSTER.....	Alvaro Hoyos
DUQUE DE ALBANIA.....	Fernando Uribe
GONERILA, SU ESPOSA E HIJA MAYOR DE LEAR....	Livia Ester Jiménez Patricia Méndez
DUQUE DE CORNUALLES.	Esteban Navajas
REGANIA, SU ESPOSA Y SEGUNDA HIJA DE LEAR.	María Carlota Llano Beatriz Rosas
CORDELIA, HIJA MENOR DE LEAR.....	Vilma López Cristina Penagos Gladys Tami
BUFON.....	Cesar Mora
LEAR, REY DE BRITANIA.	Jorge Plata
REY DE FRANCIA.....	Alberto Salom
DUQUE DE BORGONA....	Ricardo Camacho
EDGARDO, HIJO LEGITIMO DE GLOSTER.....	Humberto Dorado
OSVALDO, SERVIDOR DE GONERILA.....	Arturo Mora
CABALLERO DEL SEQUITO DE LEAR.....	Camilo de la Espriella
SOLDADO DE LEAR.....	Oliverio González
CURANIO, CORTESANO, ANCIANO, MEDICO SERVIDOR, HERALDO....	Hernán Pico
CABALLEROS, HERALDOS, SOLDADOS, MENSAJEROS, SERVIDORES, CAPITANES.....	Cesar Mora, Esteban Navajas, Alberto Salom, Arturo Mora, Oliverio González, Ricardo Camacho.
MUSICOS (CONJUNTO SON DEL PUEBLO) SEGUNDA TROMPETA, GUITARRA Y PERCUSION. PRIMERA TROMPETA Y	Ricardo de los Ríos

PERCUSION..... Bruno Díaz  
TERCERA TROMPETA Y  
FLAUTA DULCE..... Silvia Ponce de León  
FLAUTA TRAVERSA Y  
PERCUSION..... Eliana Puentes

*EL TEATRO LIBRE DE BOGOTA ESTRENA  
"EL REY LEAR"  
DE WILLIAM SHAKESPEARE E INAUGURA SU  
PROPIA SALA*

El Teatro Libre de Bogotá, galardonado por dos años consecutivos (1.977 - 1978) con el Premio Nacional de la Asociación de Periodistas del Espectáculo presenta por primera vez en Colombia, la tragedia de William Shakespeare, "El Rey Lear".

Escrita presumiblemente en 1.603, "El Rey Lear" conforma conjuntamente con "Macbeth Hamlet" y "Otello", el ciclo de las tragedias de la madurez del bardo de Stratford - upon - Avon y constituye, a juicio de numerosos comentaristas, la más densa y acabada de las piezas shakespearianas. Las tribulaciones del anciano monarca que abdica el poder en favor de sus hijas mayores y deshereda a la menor, desata la épica pugna por el control del reino, con toda la secuela de intrigas, odios, traiciones, maquinaciones y pasiones desenfrenadas, pero también de coraje, lealtad y sacrificio, que perfilan el singular retrato de una etapa histórica encuadrada en la portentosa lucha del medioevo feudal disperso y agónico, y el naciente renacimiento, centralista y bautizado por la marca indeleble del poderío del dinero.

Con el pre-estreno del Rey Lear en Villavicencio, el T. L. B. participa en los festejos por la creación de la "FUNDACION PRO-ARTE DEL LLANO.-

EL TEATRO LIBRE DE BOGOTA, creado en 1.973, es una Asociación cultural sin ánimo de lucro y propende por un arte que divierta y eduque a la mayoría trabajadora

Desde su fundación ha montado varias obras de autores nacionales y extranjeros y ha realizado varias giras nacionales e internacionales. Cuenta, además con un grupo musical "El Son del Pueblo" y espectáculos de títeres, magia y payasos. En 1.976 presentó a Colombia en el II Festival Internacional de Teatro en Caracas, Venezuela y en 1.977 asistió al Taller Internacional de Teatro de Grupo de Bergamo, Italia.

Ha obtenido las siguientes distinciones:

1.976: Premio "Casa de las Américas" a "La Agonía del Difunto". de Esteban Navajas.

1.977: Premio Nacional de la Asociación de Periodistas del Espectáculo A.P.E. de Colombia.

1.978: Premio Nacional de la Asociación de Periodistas del Espectáculo A.P.E. de Colombia.

Tiene su sede en la Calle 13 No. 2-44, Teléfono 2 81 48 34. - Apartado Aéreo No. 21580.

#### OBRAS PUBLICADAS:

"La Huelga" de Sebastián Ospina. Antología colombiana del Teatro de Vanguardia. Biblioteca colombiana de cultura. Colección Popular, Volumen 5, Ediciones del Instituto Colombiano de Cultura. Bogotá 1.975.

"Los Inquilinos de la Ira" de Jairo Aníbal Niño. Edición Punto y Coma Bogotá, 1.975

"El Rescate" de Jairo Aníbal Niño, Revista Arte y Parte, Bogotá 1.975.

"El Sol subterráneo" de Jairo Aníbal Niño. Carlos Valencia Editores, Bogotá 1.978.