

# HAMOR-ES

O Ago Gir como lo he llamado

Una obra de Felipe Caicedo Montoya

Las perspectivas de un amor que no es ajeno, las agonías de un joven que se debate entre los fantasmas de sus actos, los recuerdos que se escabullen en el silencio y el color insonoro de una muerte, son los ingredientes que contienen 'HAMOR-ES O Ago Gir como lo he llamado', una puesta en escena contemporánea, que pone ante los ojos de todos, problemáticas como el suicidio, la desilusión, los conflictos familiares...

La puesta en escena, además, está cargada de metáforas recurrentes, de silencios espasmódicos que dan cuenta del vacío interior de los personajes, siendo, crítica y reflexiva.

El texto, es originalmente un monólogo basado en la historia de un joven común y corriente, teniendo continuidad en la ficción a través de la metáfora de la pérdida del amor.



# ANAMNÉSICO

Teatro

..oRgulloX[e/o]... \_de(mENTE) An@mnésike...