

PROGRAMA DE MANO (SU MANO)

13 SUEÑOS
(O SOLO UNO ATRAVESADO POR UN PÁJARO)

DE PARTE SUYA

Buenas noches. Usted, ahora, ya está aquí. Después, si se va, podrá decir que estuvo aquí. En nuestra mesa, en nuestra casa, en nuestro bosque. Después de este viaje será su casa, su mesa, su bosque.

Este antiguo edificio de 5 pisos, con más de dos mil metros cuadrados y más de doscientas obras exhibidas a lo largo de los años, guarda dentro suya una gran Historia, y muchas historias. Todo estuvo a punto de desaparecer bajo el peso del tiempo y los desechos de las palomas, pero desde hace un tiempo El Espacio Odeón fue recuperado (aún queda gente de esa), se espantaron las palomas, se reconstruyeron los muros,

y volvieron a servir los interruptores de la luz. La construcción renació para el presente como un centro de arte contemporáneo donde volvieron a pasar muchas cosas. Es el espacio perfecto para el evento que usted ya comparte con nosotros.

Partiendo de una base teatral, este evento incluye más de 10 disciplinas. Usted escucha, recorre, camina, ve, siente y sueña, es testigo, participe y coautor del espectáculo. Por el hecho de estar acá y recorrer los 13 sueños ya es parte de ellos. Nadie le indicará qué hacer, nadie lo tocará; pero todo el tiempo, eso sí, será observado, lo veremos.

Será contemplado por pájaros.

DE PARTE DE LA OBRA

Usted ha tenido una historia de amor, la ha vivido, la ha soñado. Aquí la va a encontrar.

Nuestra historia de amor es un sueño cumplido: un hombre y una mujer se enamoran, a veces los dos son jóvenes, a veces solo uno de ellos, por momentos uno ama más que el otro, de repente uno quiere escapar con otro amor pero el nuevo amor es el mismo.

¿Vivir por amor o morir de amor? Las respuestas aquí son absolutas: Amar para

siempre. No importa cómo.

Durante el recorrido usted podrá armar una historia de amor, o muchas, o todas. Le aseguramos que aquí el deseo se consuma a pesar de lo desmedido de las consecuencias, que la canción de amor arrulla, adormece y atrapa. Retiene para siempre. Y siempre significa no despertar.

Escuche con atención, pero con precaución.

DE PARTE NUESTRA

La dirección, concepción, diseño de arte e idea original, es de la creadora Laura Villegas; el texto fue escrito por el dramaturgo Fabio Rubiano O. Luego de varios meses de escritura, reescritura, comentarios e intervención de la creadora del evento.

En los diferentes campos de la puesta hay un equipo creativo, técnico y artístico impresionante que vivió casi un semestre dentro de este espacio para hoy compartir con usted esta experiencia, este viaje.

**LE DAMOS LA BIENVENIDA,
SIGA LAS INSTRUCCIONES Y NO SE DESPERTARÁ.**

CONCEPTO: IDEA ORIGINAL: LAURA VILLEGAS DRAMATURGIA: FABIO RUBIANO PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ESPACIO ODEÓN

REPARTO

JAIRO CAMARGO MARCELA AGUDELO JORGE HERRERA GALA RESTREPO ANA SOL ESCOBAR
NICOLÁS CANCINO RICARDO MEJÍA NATALIA REYES JIMMY RANGEL DANIEL CALDERÓN
JUDITH SEGURA MARCO GÓMEZ JHONATAN AGUDELO HENRY ORTIZ

ASISTENTE D. GENERAL: DANIELA VÉLEZ ASISTENTE D. DE ARTE: JULIANA BARRETO
Y DISEÑO SONIDO CAMILO SANABRIA DISEÑO ILUMINACIÓN: ALEXANDER GUMBEL DISEÑO VIDEO: SANTIAGO CAICEDO INGENIERO SONIDO: ORLANDO PÉREZ
ASISTENTE MÚSICA DISEÑO SONIDO: JUAN RICARDO FORERO ASISTENTE ILUMINACIÓN: JOHN ALEXANDER LEÓN OSORIO ASISTENTE VIDEO: FELIPE SANIN
ASISTENTE D. GENERAL: NIMSUC VARGAS ASISTENTE D. DE ARTE: CAMILO CASTAÑEDA MELANIE MAY SANTIAGO ORJUELA
REALIZACIÓN VESTUARIO: SERVANDO DÍAZ MASCARAS Y ACCESORIOS: WILLIAM DEL JESÚS MEJIA COREÓGRAFO TAP: MONKEY
REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: H&G PRODUZIONI PRODUCCIÓN: EL ROBLE PRODUCCIONES
COMUNICACIONES: EL DORADO AGENCIA THE F AGENCY PRENSA: NOISE PRESS

LOS SUEÑOS TAMBIÉN TIENEN INSTRUCCIONES.

En el **BAR** el disparo **NO** es contra usted.
Deje sus cosas en el casillero, ya volverá.
Al irse no olvide su paraguas
Use siempre su máscara
Al pasar hacia la **CENTRAL DE INTERVENCIONES**
entregue su carta.

1

Aquí hay sillas para todos, más adelante no siempre. Uno de ustedes podrá sentarse, el otro quedará de pie.

En el **BAÑO** esté atento a la foto
Puede dar propinas
(Ojalá lo haga. Sólo monedas)

2

Si llueve en la **CENTRAL DE INTERVENCIONES**
use su paraguas
(por eso le dijimos que no lo olvidara)

3

En el **SÓTANO**
hay asientos para la mitad,
el resto podrá estar de pie.
Al entrar deje su paraguas
(Ya no lloverá más)

4

En el **LOCUTORIO** tome asiento,
levante la bocina y escuche.
Aquí todos pueden sentarse.

5

Para escuchar la **HISTORIA PEQUEÑA**
siga al hombre pequeño.

6

Atraviese el **BOSQUE** despacio
Esté atento y mire hacia arriba, ya sabe que el cielo es el baño de los pájaros.

7

Si antes se sentó, ahora quédese de pie, son sólo **13 KILOMETROS AL PARAISO.**

8

En el **PRIMER BALCÓN**
siéntese y siéntase como en el Teatro.

9

Para ver la **CRÓNICA ROJA** hay sillas para la mitad.

10

En el **SEGUNDO BALCÓN**
no hay problema con las sillas: No hay sillas.

11

Siga al **HOMBRE PAJARO**
Tome su asiento
Disfrute su comida
Abra su puerta
Mire su miedo

12

Todas las **EVIDENCIAS**
contra la pared.
Buen viaje... si se va

13

**REGRESE AL BAR, ALLÁ ESTÁN SUS COSAS.
TODO VUELVE A EMPEZAR.**

WWW.13SUEÑOS.COM



FACEBOOK.COM/13SUEÑOSOBRA



@13SUEÑOS



@13SUEÑOSOBRA

LAURA
VILLEGAS



FUNDACIÓN
TEATRO ODEÓN



CARACOL
TELEVISIÓN

EL ESPECTADOR

ZIRCUS
MAGNUM