

TEATRO
COLÓN
BOGOTÁ



UNA COPRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ
Y FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

HOY ENVEJECÍ DIEZ AÑOS



ESCRITA Y
DIRIGIDA POR:

JORGE HUGO MARÍN

CON: ELLA BECERRA / JUANA ARBOLEDA / LUNA BAXTER
ANGÉLICA PRIETO / FERNANDO VELÁSQUEZ / JUAN PABLO ACOSTA
FERNANDO DE LA PAVA / CÉSAR ÁLVAREZ / JAIRO PINZÓN / ANTON TARASOV

DEL 24 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2015
MIÉRCOLES A SÁBADO 7:30 P.M. - DOMINGO 3:30 P.M.

HOY ENVEJECÍ
DIEZ AÑOS

UNA COPRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ
Y FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

LA COMPAÑÍA

La Fundación La Maldita Vanidad Teatro nace en el año 2009 como un laboratorio de artistas jóvenes del oficio teatral colombiano. En la búsqueda de una construcción profunda de sus personajes y de sus interacciones con los espacios naturales, este colectivo propone una elaboración escénica particular creando una identidad desde lo cotidiano y lo aparentemente simple, otorgando un sello propio al estilo de sus obras. *El autor intelectual* es el primer resultado de esta búsqueda, al desarrollarse en la sala de una casa de familia donde el espectador observa la obra a través de una ventana, convirtiéndose así en voyeurista.

En el año 2010 surge *Los autores materiales*, pieza de suspenso que traslada al espectador a una cocina real donde es testigo, a la manera de un plano secuencia, de una hora en la vida de tres jóvenes universitarios que no saben qué hacer con el cadáver del propietario de su apartamento a quien asesinaron en una disputa. La llegada de su empleada de servicio con su hijo hace más compleja la situación.

En el año 2011, en temporada asociada a la Fundación Teatro Nacional de Bogotá, La Maldita Vanidad en coproducción con el teatro Hebbel am Ufer de Berlín y el Wiener Festwochen de Austria, estrena *Cómo quieres que te quiera*, una comedia negra que indaga sobre la problemática social del narcotráfico en Colombia. La obra se desarrolla en el ensayo para una fiesta de quince años en una familia 'narco-emergente'.

Después de la trilogía *Sobre algunos asuntos de familia*, se estrena *Morir de amor*, coproducción con el XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, obra que traslada al público a un velorio y expone la reminiscencia, el traumatismo de la pérdida y la imposibilidad de la comunicación a través de seis personajes que pierden a un ser querido.

En enero de 2013 se inaugura en Bogotá la Casa de La Maldita Vanidad, espacio abierto al público donde nacen nuevos proyectos de creación escénica como *La Clínica*, que invita a actores, directores y dramaturgos a realizar obras cortas que el público puede ver en varias etapas de su creación. También ha creado el proyecto de *Las benditas lecturas*, las cuales son interpretadas en el espacio del café de la Compañía, talleres de formación y creación de personajes, y un café librería.

Para finales de 2013, la compañía estrena su quinta producción, la obra *Matando el tiempo, primer acto inevitable: nacer*, montaje que recibió la Beca de Creación para Directores con Trayectoria por el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES.

En el año 2014 tres montajes suman el repertorio de la compañía: *Paisaje fracturado*, de Jorge Hugo Marín, *Un cuento soñado* (para el público familiar) de Daniel Díaz y *La bailarina y la escopeta* de Ella Becerra.

La compañía ha participado, entre otros, en los festivales: Festival Hebbel -Theater "Libertad y Desorden", Berlín - Alemania; Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá; Festival internacional de Teatro de Manizales; Feria del Teatro en el Sur de Palma del Río, Córdoba - España; Festival Internacional de Teatro de Bello Horizonte, Brasil; Festival de Viena, Austria; Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, España, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar, Puebla - México, Festival Internacional de Teatro MESS Sarajevo, Bosnia Herzegovina; Festival Les Translatines de Bayonne, Anglet, Biarritz y Boucau - Francia.



LA OBRA

HOY ENVEJECÍ DIEZ AÑOS

La obra es un paralelo con *Las tres hermanas* de Antón Chéjov desde la óptica de su creador y director: Jorge Hugo Marín. En ella le hace un homenaje al padre ausente, recordando a Medellín en 1989 sumida en el miedo y la violencia. Al igual que Chéjov, el director de *Hoy envejecí diez años* logra transmitir a los espectadores el momento de la historia que le tocó vivir.

La Maldita Vanidad tiene un sello característico en sus obras, donde atrapa inteligentemente a los asistentes haciéndolos sentir que son observadores cercanos de lo que está pasando, que son voyeristas de la situación. Por primera vez, el reto es hacer un montaje en un teatro, con cientos de espectadores, y no el espacio de una casa, como la compañía acostumbra en sus producciones.

La iluminación ayuda a contar la historia como si se estuviera viendo una película, haciendo que se deba cambiar la mirada en cuestión de segundos al sitio inesperado, donde sucede la acción. Para continuar con esa sensación cinematográfica, la estructura de la casa se mueve a medida que la obra avanza, creando un efecto de *zoom*, cambiando los planos de generales a específicos

En *Hoy envejecí diez años* los recuerdos están ligados a la música, a canciones de Charlie García, del grupo Niche o de Mecano, creando la banda sonora de una época que pocos olvidan. Los personajes, aunque están celebrando y cantando, permanecen en una profunda tristeza.

Hoy envejecí diez años es la nueva apuesta del Teatro Colón y el Ministerio de Cultura por los artistas y el medio teatral colombiano. "En su nueva visión como teatro de producción, el Colón ofrece sus recursos para lograr montajes perdurables y de calidad que potencien no solo al teatro sino a otros géneros", señaló Manuel José Álvarez, director del Teatro Colón.

JORGE HUGO MARÍN

Autor y director

Actor, director y dramaturgo, nació el 17 de enero de 1981 en Medellín, Colombia. Es maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. En el año 2009 fundó, junto a seis artistas más, La Maldita Vanidad Compañía Teatral con la trilogía *Sobre algunos asuntos de familia* compuesta por las obras: *El autor intelectual*, *Los autores materiales* y *Cómo quieres que te quiera*, publicadas por la Universidad Distrital de Bogotá en 2012.

Morir de amor, su cuarta obra, hace parte de la *Dramaturgia colombiana contemporánea, Antología II* publicada por el Ministerio de Cultura de Colombia. En el año 2013 gana la Beca de Creación a Directores con Trayectoria del IDARTES con su obra: *Matando el tiempo*, coproducción con el XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. En el año 2014 estrena *Paisaje fracturado* y en el 2015 dirige para el actor Jairo Camarugo la obra *Villanos de Shakespeare* de Steven Berkoff.

Sus obras han sido invitadas a más de veinticinco festivales alrededor del mundo.



ELLA BECERRA

Maestra en Artes Escénicas, egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB en 1998. Miembro de La Maldita Vanidad desde su fundación en el 2009 como actriz en: *El autor intelectual. Los autores materiales. Cómo quieres que te quiera y Matando el tiempo*. Ganadora del premio Laurel de Oro a la mejor actriz del Festival MESS de Sarajevo.



JUANA ARBOLEDA



Maestra en Artes Escénicas, egresada de la Universidad de Antioquia: Ha trabajado en el teatro, el cine y la televisión colombiana. En el 2012 estuvo nominada a los Premios India Catalina como mejor actriz antagonica de telenovela.

LUNA BAXTER

Actriz y cantante. Nació en Antigua, Guatemala. Ha participado en varias obras musicales como *The producers, West side story* y *Moulin rouge*. Llego a Colombia a continuar con sus estudios y su profesion. Actualmente trabaja en teatro y en televisión, a la par que realiza presentaciones con su grupo musical de electro pop Moonet, con el que grabo su primer disco en 2013.



ANGÉLICA PRIETO



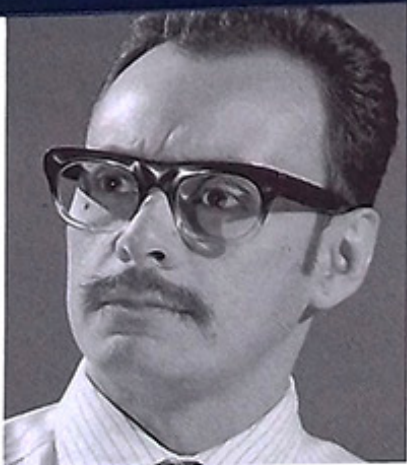
Maestra en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Docente teatral, se desempeña en el teatro, la televisión y el cine colombiano. Actualmente es actriz y socia fundadora de La Maldita Vanidad, desde donde desarrolla proyectos artísticos.

JUAN PABLO ACOSTA

Cursó sus estudios en la Casa del Teatro Nacional. Su carrera profesional se ha enfocado en el teatro, trabajando de la mano de directores como: Jorge Hugo Marín, Santiago Merchant, Rashed Estefenn, Tomás Jaramillo, Pedro Salazar y Adela Donadío. Es fundador de la agrupación Drama Club y hace parte del equipo de actores de La Maldita Vanidad.



JAIRO PINZÓN



Maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Trabaja desde el año 2003 con la fundación Prolírica de Antioquia, dirigiendo y asistiendo puestas en escena de óperas, operetas y zarzuelas, desempeñándose también como actor en algunas de ellas. Realizador Cinematográfico de la EICTV de

San Antonio de los Baños, Cuba. Pertenece al grupo Acción Impro, con

quienes representa al país en certámenes internacionales en el género de la improvisación.

FERNANDO DE LA PAVA

Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Desde el 2005 reside en Bogotá. En el 2008 se gradúa de la maestría en Realización de cine en la Escuela de Cine y Audiovisuales de Cataluña, ESCAC en Barcelona. Desde 2011 forma parte de La Maldita Vanidad donde se ha desempeñado como actor, asistente de dirección y pedagogo.



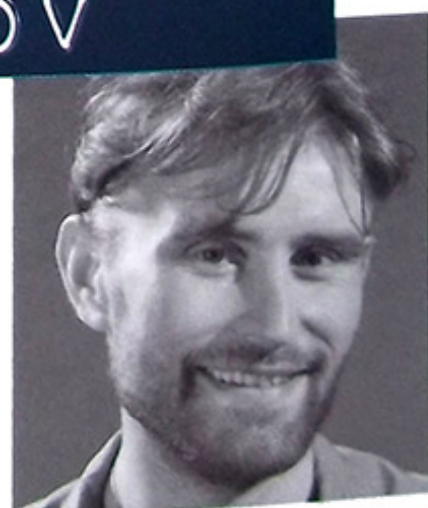
CÉSAR ÁLVAREZ



Maestro en Artes Escénicas con énfasis en actuación egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá. Ha trabajado en el teatro y la televisión colombiana, en producciones de gran reconocimiento. Actualmente es actor invitado para esta producción de La Maldita Vanidad.

ANTON TARAZOV

Actor de teatro y cine nacido en Rusia, terminó su carrera en la Universidad Internacional de la Cultura Eslava en el año 2005. Hizo parte del Teatro Juvenil Académico de Moscú y desde el año 2014 se mudó a Colombia donde ha participado en los talleres de La Maldita Vanidad.



Ficha artística

Autor y director: **Jorge Hugo Marín**

Asistente de dirección: **Daniel Díaz**

Dirección de arte: **Guadalupe Errázuriz, Manuela Pizarro y Mateo Rueda**

Diseño de escenografía: **Mateo Rueda** (La Dinámica)

Diseño de vestuario: **El Otro Trapo**

Realización de vestuario: **Servando Díaz y William de Jesús Mejía**

Diseño de Maquillaje: **John Jairo Rangel**

Musicalización: **Rafael García**

Iluminación: **Leonardo Murcia** (Teatro Colón)

Jefe técnico: **Andrés Camilo Duarte**

Fundación La Maldita Vanidad Teatro www.lamalditavanidadteatro.com

Compañía representada para giras nacionales e internacionales por **Fundación T de Teatro**

Productor ejecutivo: **Wilson L. García D.** wilsongarcia@tdeteatro.com

Teléfono (+571) 622 8728 - Móvil (+57) 300 244 4040

Elenco

Ella Becerra – Olga

Juana Arboleda – Marta

Luna Baxter – Irene

Angélica Prieto – Natalia

Fernando Velásquez – Alberto

Juan Pablo Acosta – Andrés

Fernando de la Pava – Iván

César Álvarez– Nicolás

Jairo Pinzón– Fabio

Anton Tarasov– Alexánder

Duración: una hora y veinte minutos (01:20)

TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ

Manuel José Álvarez Gaviria

Director

Claudia Del Valle Muñoz

Asesora de dirección

Diana Patricia Fonseca Guzmán

Secretaria ejecutiva

Alejandro Martínez Murcia

Asistente administrativo

Carlos Alirio Ladino Mesa

Asistente administrativo

Adriana Páez Ávila

Asistente administrativo

María Cristina Hernández Capdevilla

Asesora de comunicaciones

Carolina Ruiz Caicedo

Asesora de mercadeo

Ernesto Herrera Niño

Asesor de diseño

Andrés Franco Harnache

Redes sociales y página web

Manuela Valdiri Pombo

Proyectos pedagógicos y R.R.P.P.

Andrés Gómez Sierra

Fotógrafo y videógrafo

Diana Toro Jiménez

Prensa

Julián Camilo Perdomo Rodríguez

Asistente de diseño

Mónica Monroy López

Auxiliar de comunicaciones

José Luis Inoñán Gutiérrez

Jefe técnico

Seel Echeverría Cifuentes

Jefe de escenario

Gustavo Serrato Navas

Asistente de escenario

Rosario "Yayo" Díaz

Producción de campo

Guillermo Restrepo Echeverri

Jefe operativo y de sala

Carlos Arturo Ríos Monsalve

Jefe de tramoya

Leonardo Murcia Buitrago

Luminotécnico

Édgar Eduardo Felacio Rodríguez

Luminotécnico

John Edwin Triana Rincón

Luminotécnico

Carlos Casallas Copete

Sonido

Javier Alberto Beltrán Bríñez

Sonido

Julián Andrés Daza García

Sonido

Efraín Parra Mancipe

Tramoyista

César Armando Forero

Tramoyista

Jorge Enrique Forero Bonilla

Tramoyista

Héctor Hernando González

Tramoyista

Fernando Castellanos López

Tramoyista

John Díaz Segura

Utilero

Jazmín Rincón Torres

Vestuarista

Laura Paola Rojas Rincón

Vestuarista

Luis Arles Chalarca Bedoya

Electricista

Édgar Augusto Soto Aldana

Taquilla

Janilson Jiménez

Taquilla – Tuboleta

Daniela Ramírez

Taquilla – Tuboleta

Carmenza Ocampo Villegas

Auxiliar

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala
Secretario General

Guiomar Acevedo Gómez
Directora de Artes

Alberto Escovar Wilson-White
Director de Patrimonio

Manuel José Álvarez Gaviria
Director Teatro Colón



MINCULTURA



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Reciba hasta un 20% de descuento con las tarjetas de los bancos del Grupo AVAL y socios del Club de Beneficios Vivamos EL TIEMPO



Grupo
AVAL
Más que un Banco

EL TIEMPO

Válido hasta el 31 de diciembre de 2015. Aplicarán los siguientes descuentos, no acumulables entre sí: 1) Descuento del 15 % para compras con tarjetas crédito y débito de los Bancos AV Villas, Bogotá, Occidente y Popular. 2) Descuento del 15 % para los socios del "Club de Beneficios Vivamos EL TIEMPO". 3) Descuento del 20 % para los socios del "Club de Beneficios Vivamos EL TIEMPO" que paguen con tarjetas crédito y débito de los Bancos AVAL. Sólo en puntos de venta Tuboleta y taquillas del teatro. Aplica para máximo 4 boletas por persona. No incluye costo por servicio Tuboleta. Consulta precios, localidades, edad mínima de ingreso y más información de los eventos en www.tuboleta.com y www.experienciasaval.com.

PARQUEADERO 12F.G.

Calle 12 No. 5-66
Teléfono 334 5284
Tarifa plena mostrando
la boleta del Teatro Colón
en la fecha y hora del evento.



Agradecimientos a
Rosas Don Eloy
www.rosasdoneloy.com

BOLETERÍA

En la taquilla del teatro, teléfonos: 381 6358
- 381 6359 - 381 6372. En el portal web
www.tuboleta.com y en todos los puntos de
venta de TuBoleta.

DOMICILIOS - CONTACT CENTER
593-6300
593 Desde tu
celular
Tu boleta móvil: m.tuboleta.com



**TEATRO
COLÓN**
BOGOTÁ



www.teatrocolon.gov.co

Calle 10 # 5-32. Bogotá, Colombia. Tel: (57+1) 381 6380

@miteatrocolon

Teatro Colón Bogotá

MINCULTURA

**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN