

Ficha Técnica

Vestuario
Adam Martínez

Música
Carlos López

Monitoria de Producción
Maira Salamanca

Traducción
Jose Assad Cuellar

Adaptación y Dirección
Pawel Nowicki

Sonido
Maira Salamanca

Luces
Parmenio Rincón

Gustavo Montañez Gómez
Rector
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas

Edgar Ricardo Lambuley Alférez
Decano
Facultad de Artes-ASAB
Universidad Distrital Francisco José
de Caldas

Raúl Hernando Parra Gaitán
Coordinador
Proyecto Curricular de Artes
Escénicas
Facultad de Artes - ASAB

Katalina Lozano Moskowitz
Producción Grupos de Danza y
Teatro
Proyecto Curricular de Artes
Escénicas
Facultad de Artes -ASAB

Hérmann Camilo Cortés González
Diseño y Diagramación
Of. Comunicaciones
Facultad de Artes -ASAB

Ángela Peña
Of. Comunicaciones
Facultad de Artes -ASAB



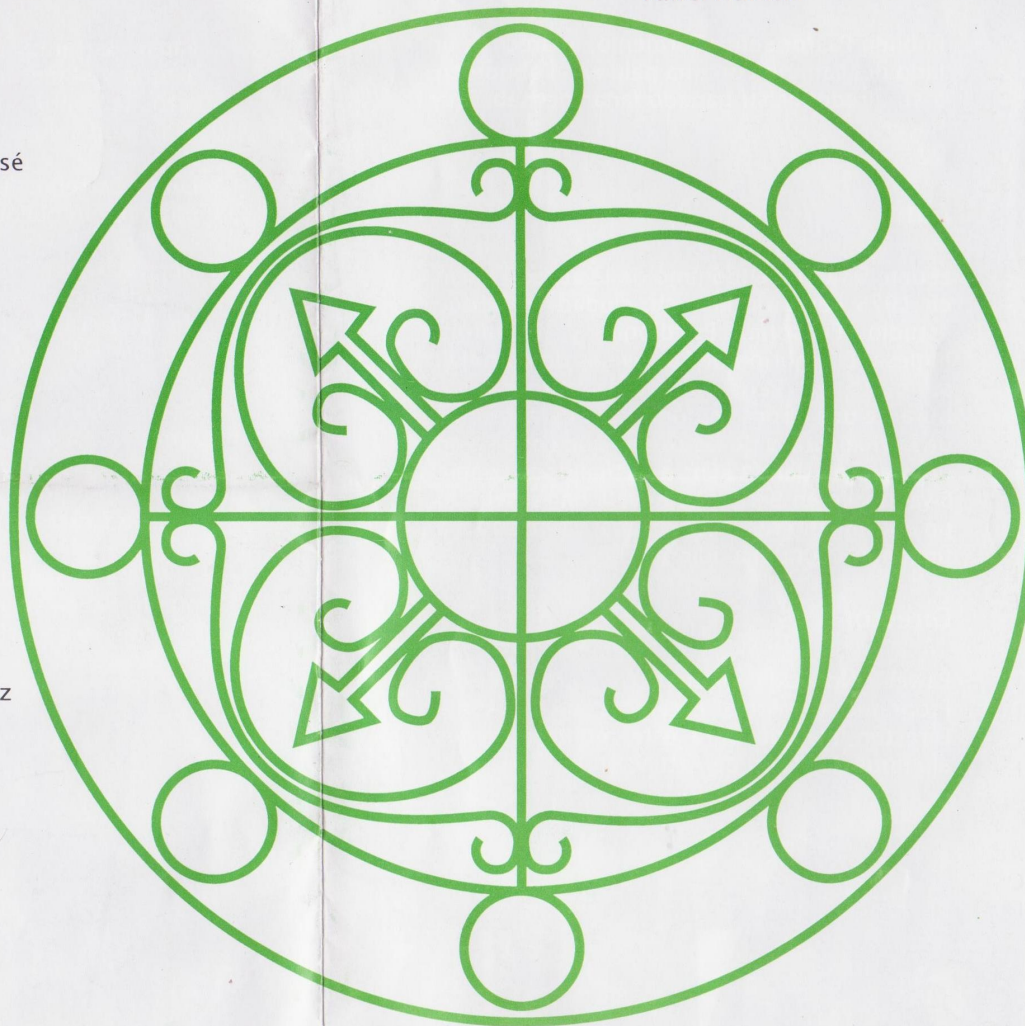
UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

JUSTICIA DE OVEJAS

Autora
Leoni Swann
Traducción
José Assad Cuellar
Adaptación y Dirección
Pawel Nowicki



Grupo de Estudiantes V año de Actuación
Proyecto Curricular de Artes Escénicas

Obra

El buen Pastor señor Parmenio, apareció a un lado del camino con una pala en el abdomen, a su alrededor su ganado lanar pensaba que hacer.

Autor

Leonie Swann (seudónimo de la autora) nació en 1975 cerca de Múnich, ciudad en la que estudió Filosofía, Psicología y Literatura Inglesa. El embrión de Las ovejas de Glennkill se gestó en París, donde la autora vivió durante una época y donde sintió añoranza de la vida rural y de las ovejas que conoció en un viaje a Irlanda. En la actualidad, Leonie Swann vive en Berlín. La novela ha suscitado un enorme interés internacional y se traducirá finalmente a quince idiomas.

Director

Pawel Nowicki pionero y creador del Programa de Artes Escénicas de la ASAB. Director invitado para este montaje de los alumnos de V año de Actuación.

Grupo

Paola Barrera: "Cuanta alegría, si. Cuanta alegría y si pierdo ; cuanta pobreza pero hay otros tan pobres como yo que lo aventuraron todo a un solo lance Y ganaron!

Linda Carreño: "Daría todo lo que sé, por la mitad de lo que ignoro." *René Descartes.*

Nury Márquez: "Amor! Todos los días te visto y te desvisto, veo tu ombligo, los dedos de tus pies, tu trasero !Y quieres que te ame!" *Sartre*

Andrea Duarte: "...me sentí libre de todo temor.... en la escena surgió una vida nueva, que me fascinaba. No se de un deleite mayor que esos pocos minutos en el teatro..." *Stanislavski*

Carolina Robayo: "Solo deseo saber que puedo hacer en el aire y que no. Nada más. Solo deseo saberlo" *Richard Bach*

Yuly Pérez: "No merece gustar la miel quien se aparta de la colmena porque las abejas tienen aguijón." *Shakespeare*

Laura Neme: "El arte no reproduce lo visible, sino que hace visible lo que no siempre lo es" *Paul Klee.*

Yuliet Florez: "Aquel que no ha llegado a entender su parentesco con la Naturaleza, vivirá en una cárcel sombría de muros espesos" *Rabindranath Tagore*

Paola Abril: " Si todos comenzáramos a interesarnos por los demás, entonces la humanidad entera defendería mi libertad individual, personal" *Stanislavski*

Alejandro Smith: "No conozco estado alguno que exija formas más exquisitas, ni costumbres mas honestas, que el teatro". *Diderot.*

José Gregorio Liz: "El teatro no es razón, ni corazón, es voluntad". *Pawel Nowicki*



Andrea Duarte



Yuly Pérez



Paola Abril



Linda Carreño



Julieth Florez



Laura Bejarano



Nury Marquez



Paola Barrera



Alejandro Smith



Carolina Robayo



José Gregorio Liz